

YOUNG KING COMICS

# ほし 惑星のしめしめ水

The Lucifer Summer

水  
上  
悟  
志

SHOJI WAKUZAKI

6





勝海蔵は  
日曜のお祈りを  
するのだ  
決まりだ

ガッ

おなかを  
決めていた



早くミサイルが  
落ちてきて全部壊して  
くれますように



でもこの日曜  
気候がねに  
少し入り口  
折った

……ミサイルじゃ  
町が壊えるだけだ  
もつとこです……

地盤ごと粉砕  
してくれる巨大な  
ハンマーとかがいい

今にも  
落ちてきそうに  
宇宙で持ち帰れる

空を覆い  
つくす奴

ほろろ

あんなに恐ろしい



第36話 茜太陽とフクロウの騎士



ホウ  
魔石は  
我が魂の結晶



誰に  
敗れられる  
でもなく

自ら滅びを  
授けるとは

我が命は  
ロキニへリウス

世にも奇蹟で  
ありふれた英雄活劇  
への導き手と







「前回の最後の戦いでは  
私とカラスのムーと  
犬のルド、フクロウのロキ  
が戦ったが

中でも私は  
先に退場したので

ロキとルドの間に  
何があったかは  
わからん

フクロウに  
気を付けろ

それが  
犬の騎士  
ルドの  
最後の言葉  
でした

土曜日で  
真切った……

だがそれは  
ロキの意思か？

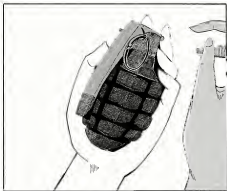
……あるいは  
狼の騎士の  
意思か？











一般的には  
マークⅡ破片  
手榴弾という

使い方を  
説明しよう

……酸豚に入れちゃ  
ダメですよわ



台所  
なくなっ  
ちやうよ

取り扱いには  
注意してほしいが  
まあそうかたくなるを

大半は  
風巻の流人形に  
使用してもらう  
ことになるだろう

大半って  
何をどれだけ  
用意したん  
ですかと



……南雲くんよ  
キミが今聞かってる  
らしいオカルトの  
世界つてのは

本当に  
こんなのが  
必要なのか？

有効な術です





やえに指輪の使者が  
要るのだ

常に傍らに典書を  
携帯するたの

だから特別な者にしか  
扱いに關わることは  
できないのじゃ

特別者！

指輪の騎士とは  
巫のネジの特別外れやすい  
選ばれしバカ達

ありえないことを  
受け入れ  
その存在を  
確信できる者が

通常を視

超常を導く  
ことができる

……だが泥人形と  
魔法使いは強い  
騎士團が勝つたこと  
など一度もない

アムムスは  
本来の地球を  
何處も遊蕩し旅先に  
憑着へと憑っている



タイムパラドックスは  
あの先祖を殺したろ  
うとされない筈の子孫に  
殺されたことにな  
らなうてやう



時の流れは  
線ではなく立体だ



川の下流で生まれた  
河童が上流で  
川をせき止めても  
河童は溺らん

過去の地球を  
使したら  
アムムスは  
生まれないだろ

タイムパラドックス  
というものは  
そもそもない



わかったかす

「わかった  
ようを

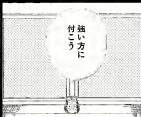
ケムにまかれた  
ようを……

まあ煩が少し  
それだが

わしの  
置きたいことは  
いたって単純







全部  
なくなればいい



そうじゃ  
ろう





お太陽  
おかえり

ただいま

久しぶり  
お父さん



国威つて  
ないか?

ほさん  
サイア  
とって



これで美味しい  
ものでも食べて  
きなさい

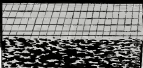


ありがとう  
お父さん

















最近アムマと  
朝日香の姉子は  
どうだ？









やあ

ゲーム機  
借りてるよ

……



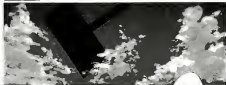






# *The Lucifer and Biscuit Hammer*





不思議な  
もんだよねー



んー？

何がー？



小さい頃は

お風呂だって  
一緒に入ってたのに



殿は  
ドッキリイベントは  
時代を問わんと思うが

太郎くん  
もうちょっと急いで  
遅刻しちゃう

古典が悪いとは  
言わねーけどさ

運歩は  
しねーと

だあ  
うるせー!!

黙って  
つかまっ  
てろ!!





第37話 勇者 日下部太朗





いって  
きまーす

いって  
らっしゃい



アムマ：  
学校について行く  
ってことは  
やっぱり普通の人には  
見えないんだよね

ふーむ！  
先生には  
なんらかの需要が  
あるいは  
魂があるか！



こっちは土曜日で  
勉強しないように  
寛怡を決めておく  
だけだ



まあ今更  
何が起きても  
不思議じゃない



騎士以外の者が  
戦場に参らざるは  
ことではないと思うがな

あらゆる様実をして  
覚悟だけはしておく  
のは大事だな

あらゆる様実……か

まことの事とし大か  
うあく戦勝すること  
願うばかりだ







とっ泊まりいい  
ッ!?

えいや  
通っ…

二人はもう  
そんな仲なんす  
か——ッ!?

あつちや  
ちやうねん

幸一くんは  
代わりに  
ウチに泊まってる



お泊まり  
イベント—  
2回!!  
わくるわく  
っすか!?  
何をわくってる  
んすか!?

すやからあたしが  
こっちで幸一くんが  
あっちに入れたからで

びっくり  
した—

しかしなんで  
またそんな

まあ  
色々  
あって—











青春

もう充分  
してるじゃん



楽しいぞー

めんどくさいって  
なんだよ青春だぞ



結構  
満足してるんじや  
ないかな  
今に

ちゃんと  
感情あるよ  
いい顔してた  
ほど



そうかなー

してると思っ  
て燃けし  
やうな  
ほど

花子の顔  
見たろ

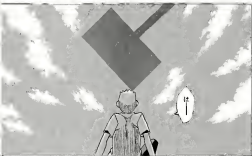


今に満足  
…か













みんな置いて  
くれるかな？



姫!!

大丈夫  
ですか？

まだ  
本調子  
じゃー！

今国は落  
ちて  
らん  
へん  
め  
はら  
あれ

!!

なにー！









分断された!?

おれは  
一井く  
アム

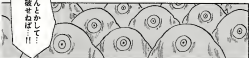
アム

アム



これってチームの  
主要攻撃力を削  
減されてたんだ  
じゃー













おおおおおッ

掌握領域

荒ッ...

やが

どつち 見て

















日下部くん

宙野さん

キル

おれっちは  
お前が大っ嫌いだ

二度と  
その顔  
見たくねえ

だから

ランス

ぜってー  
死ぬな







つまり

無駄  
死にだ

第38話 目下部太郎と獣の騎士団



最強の矛!!

ミッドヴオツホ!!

ドリル  
キークク!!







ヒーロー見参ッ!!

ふははは  
待ったせたな!!

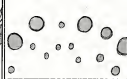


なんでこの国の  
中に入ってるの



いたい!





領域を植状に!?



あれは両宮くんが  
使ってた…

方天戟!



アニキ…ん…いつお  
あんたの発想だろ



ゆーくんを経て

受け取ったぜ!!

アニキ!!



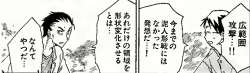


戦軍<sup>せんぐん</sup>・

封天陣<sup>ほうてんじん</sup>ツ!!















ちく  
しょう!!

数日後













「豹くん」

「悲しく  
ないの？」



「何日も経って  
聞くことじや  
ないだろ」



何日経っても  
悲しむ様子が  
ないから  
氣になったの

「悲しいよ」



「……とても」

「雨宮さんも  
泣かなかったの」



あの夜  
悲憤ひとつ  
涙もずに  
警察への通報とか  
色々やって……

豹くんも  
雨宮さんも  
強いの

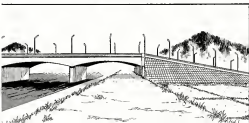
クー

「強い人なんか  
居ないよ……」





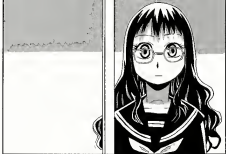












日下部 太朗

彼こそ  
真の勇者だ

勇者…

強いものの  
イメージ…

誰かを守る  
強さ…

ノイ…

今  
ぼくは

凄く

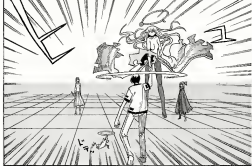
強く  
なりたい

欲しいか

力が

アニア







ふう……しかし  
勝って決めること  
いつでも夕日は――



雨宮くんが  
強いのは  
知ってる

でも手加減は  
要らないわ



私

人間相手なら  
結構やれると  
思うから



……わかりました  
参りますよう

怪くも  
力が欲しい



第38話 / 完



# *The Lucifer and Biscuit Hammer*

~~~~~

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased by 1.5 million, from 2.5 million in 1980 to 4 million in 1995. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

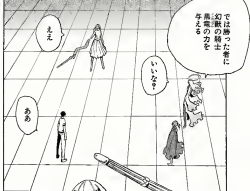
The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.







第39話 しんがた 麻竜

















助けられなくて



ごめん

日下部くん

東雲さん  
すみません

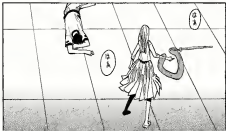
力を貰った  
のに  
仲間を



友達を！

護れな  
かっ  
た！！





















…だめうた

頼む

いやー

雨の山中で  
人を埋めてる絵の  
主役になんのは  
カンペンだなー

ったく

なんつー  
ザマだよ

サイアでも  
落としたか？

まあ…  
…そんな  
ところかな

しょうが  
ねえなー

金買す  
か？

いいよ

じゃ飲んで  
忘れるか！

今から  
3人で！



















9体目も倒して  
ない…10体目も  
現われていない  
のに…

11だと!?

10体目の  
ビルマノブレオン  
には

もう書つてある  
はずだ

しゃべった!?

10体目…

おれが  
ビルマノブレオン  
の…

ぬ

い

こいつ!?  
今度は姫に  
化けた!?

しかも裸!!

三月!!





やきやきした  
肌は怖くしみてや  
わーけどよ



…だから朝  
傘を持っていけと  
言っただのに

体調管理も  
職士の仕事だ



花子  
せめて自転車に  
乗れ

…風邪を  
ひく



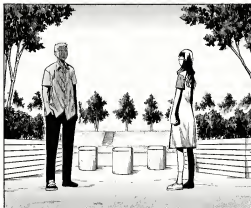
雨ん中手ぶらで  
歩くのって楽しいよを  
このずぶ濡れ状態が  
気持ちいいっし!!



# *The Lucifer and Biscuit Hammer*









## 第40話 騎士 宙野花子（前編）





こら花子！  
なに太朗くん  
いじめてるんだ

あ

いたー

うああ  
ううあ

あああう  
ああー

いつも  
太朗くんが  
先に迎いた

太朗くんが  
通ってた

こんな頃から  
少しずつ  
私は

太朗くんも  
すっかりし...

ん？

花子 ヒザ  
すりむいてる  
じゃないか

痛そうだな  
大丈夫か

いたいよう  
いたいよああう

いたく  
ないよ

痛みを  
察われて  
いつも









タローのごとく  
強盗も  
りかつてて

盗賊団で  
やんちゃ者  
！なんて



私と同じ学校  
行くんでしょ  
ほらがんばって

うう  
わかんぬー



大学行く時も  
勤労見なきゃ  
いけないのかしら

あー

おれ大学  
行かないから

……どう  
すんの

高校出たら  
専門行つて  
調理師免許取る

おれ料理人  
になりたいんだ

……いつから  
考へてたの

やなんとなく  
前から

ほら お前んちの  
一階で定食屋店だろや  
今おじさん達の仕事  
してっけと

それでなんかずっと  
思案してて……





とうとう  
通学でいいです

特に週末の  
ビブ・シンもないので



痛み以外にも  
色々持っていたけれど

いまだに

私



置いて  
かれたんだ



泣き顔タロウのせいで  
笑ってばかり



あの笑顔で  
笑っていると笑い方を  
忘れる

泣き顔タロウ一匹  
もういない



置かれたのは



無目的の  
カリ地メガネ



でも  
それもいい

紙が  
手をはなれただけ

これから  
自分で自分のために  
生きる覚悟を

おひさし  
おひさし  
おひさし

おいしい

どうだい

もうして  
いつかは

へっへ  
だろや

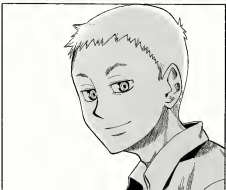
あなんか  
久しぶりに  
笑うとこ  
見たな

彼と

対等に  
なりたい

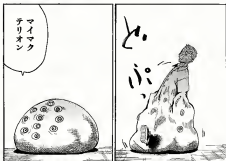
みうや











次会う時は

戦場で





決戦だ!!

九つ眼は…

じつと  
仕留める!!









ガリ船は  
もうおしまい

今日の  
私は

戦士よ

もし…生きて  
帰って来れたら

…そうね  
まずは  
オムライスから  
始めるわ

…太朗くん





一気に…  
薙ぎ払うッ



行くぞー

九つ眼ッ

覚悟!!





ほんとに  
用かな?

やあ...

騎士が戦場に  
行かずに得るもの  
とは...

!



...ええ  
お願いが  
あるの

内務大臣  
だなあ...  
...何?



九つ腰と  
戦わせて

一対一で







モッドヴオオホー！



だが  
この数は  
厄介だな……



ホウ  
因果  
結果  
が  
効いたか





よろずくび おろち  
**万首大蛇!!**





第41話 騎士 宙野花子（後編）









幻獣の騎士  
二人とまともに  
渡り合って  
いるとは……



なんて  
観だ……!!

槍が盾か足に  
ダメージを与えない限り  
崩れそうにないな……

なんとか  
次の行動を  
読めれば……



おれが  
切り込んで  
目を引く

後は任せるぜ



ああ









うおおおお!!







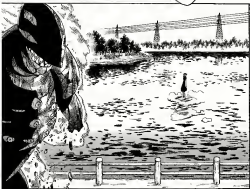












勇者の剣





うあああああああ！！





花子!!

いけ!!

せめて一死願な

だから

いけ!!

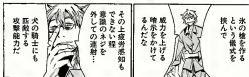
いいぞ...

大っ嫌いだ

おれっちは  
お前が

あああ!!

あああああ







すきだ



はあ

はあ

はあ...

ああ



はあ

はあ...

あ  
はあ

あ  
あ...



ああ

ああ

ああああ







東雲殿や  
秋谷殿は  
敬われる  
人物だった  
が…

日下部太郎は…

害から  
愛される少年  
だったのだな







# 惑星のさみだれ ~The Lucifer and Biscuit Hammer~

第6巻

「勇者」

作画スタッフ

タナベトンスク

朝比奈だりあ

小林あべし

石坂ケンタ

篠田じゅえる

タイトルロゴ・カバーデザイン

萩原栄一 (big body)

担当編集

安達亜未

eBOOKで  
快適読書生活



<http://www.ebookjapan.jp>

---

電子書籍版

惑星のさみだれ

6

水上悟志

© 水上悟志 / 少年画報社

---

Digital Distributor

eBook Initiative Japan Co.,Ltd.

<http://www.ebookjapan.jp>

---